

Der Künstler

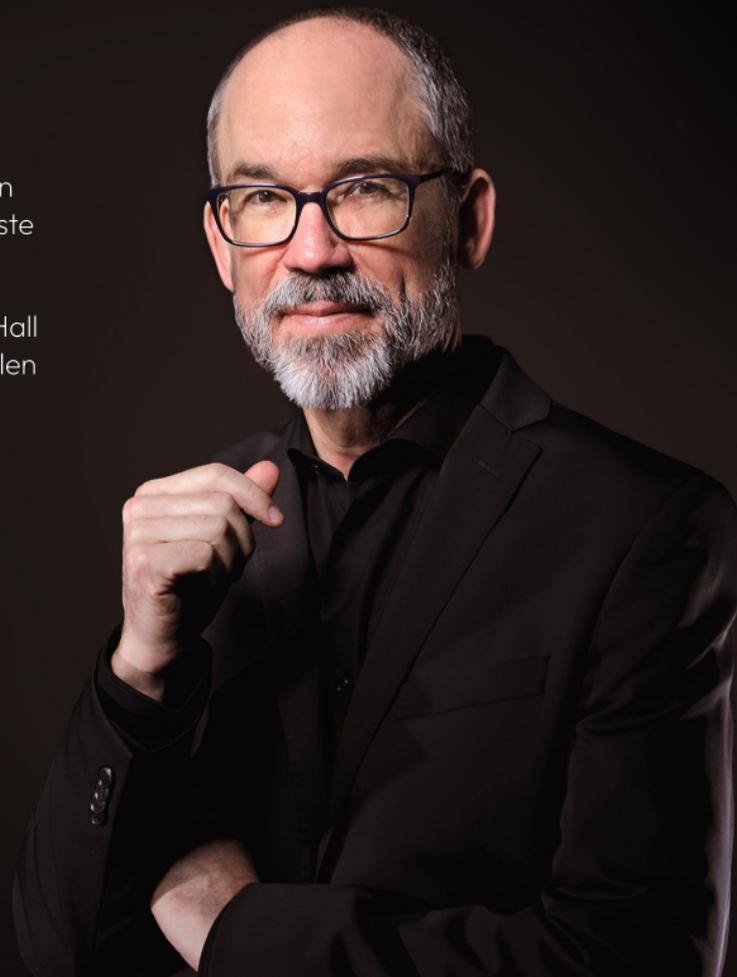
Michael Schütz (geboren 1963) ist Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg, lehrte Populärmusik u. a. an der Universität der Künste Berlin und arbeitet freiberuflich als Organist, Pianist, Komponist und Seminarleiter.

Konzerte in Deutschland, im europäischen Ausland, Israel und den USA (Carnegie Hall New York) sowie TV-Auftritte und Studio-Produktionen führten ihn mit internationalen Künstlern zusammen, darunter Jennifer Rush, Gloria Gaynor, Klaus Doldinger's Passport, The Temptations, Chaka Khan, Deborah Sasson, Umberto Tozzi, Tony Christie, Ingrid Peters, German Brass, Toto Cutugno und die SWR Big Band.

Bei verschiedenen Verlagen publiziert er Kompositionen für Klavier, Orgel, Blechbläser, Chöre, Sinfonieorchester und Ensembles, unter anderem in Zusammenarbeit mit Landeskirchen, Institutionen und Verbänden.

Weitere Informationen finden Sie unter www.michaelschuetz.de

Nach dem Konzert steht Michael Schütz gerne zum Gespräch und zum Signieren von CDs zur Verfügung.



Michael Schütz Konzerte | Lina Passeyer | +49 151 19161486 | konzerte@michaelschuetz.de



Michael Schütz

POPMUSIK & KIRCHE

Abba, Queen und Harry Potter | Pop, Rock und Filmmusik auf der Kirchenorgel

Programm

Michael Schütz führt Sie durch den Abend. Es gibt keine Pause.

Thank You For The Music

Text: Björn Ulvaeus, Musik: Björn Ulvaeus, Benny Andersson, 1977

Ich will dem HERRN singen mein Leben lang und meinen Gott loben, solange ich bin. (Ps 104,33)

SOS

Text: Stig Anderson, Björn Ulvaeus, Musik: Benny Andersson, 1975

Es ist ein köstlich Ding, geduldig sein und auf die Hilfe des HERRN hoffen. (Kla 3,26)

Dancing Queen

Text und Musik: Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus, 1976

Kein Reichtum ist zu vergleichen mit einem gesunden Körper, und keine Freude gleicht der Freude des Herzens. (Sir 30,16)

Smoke On The Water

Text: Ian Gillan, Musik: Richard Blackmore, Roger Glover, Jon Lord, Ian Paice, 1971

Gottes Wege sind vollkommen [...]. Er ist ein Schild allen, die ihm vertrauen. (2Sam 22,31)

Bohemian Rhapsody

Text und Musik: Freddie Mercury, 1975

Gott ist unsre Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den großen Nöten, die uns getroffen haben. (Ps 46,2)

We Are The Champions

Text und Musik: Freddie Mercury, 1977

Tut nichts aus Eigennutz oder um eitler Ehre willen, sondern in Demut achte einer den andern höher als sich selbst. (Phil 2,3)

Don't Stop Me Now

Text und Musik: Freddie Mercury, 1978

Wer dieses Kind aufnimmt in meinem Namen, der nimmt mich auf; und wer mich aufnimmt, der nimmt den auf, der mich gesandt hat. Denn wer der Kleinste ist unter euch allen, der ist groß. (Lk 9,48)

Hey Jude

Text und Musik: Paul McCartney, 1968

Wenn mir gleich Leib und Seele verschmachtet, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost und mein Teil. (Ps 73,26)

Imagine

Text und Musik: John Lennon, 1971

Großen Frieden haben, die dein Gesetz lieben; sie werden nicht straucheln. (Ps 119,165)

Russians

Text und Musik: Sting, 1985

Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst. (Mk 12,31)

James Bond (Main Theme/Goldfinger)

Musik: Monty Norman, 1961 /

Text: Leslie Bricusse, Anthony Newley, Musik: John Barry, 1964

Als sie aber zur Stadt hinaus waren und noch nicht weit gekommen, sprach Josef [...]: Auf, jage den Männern nach und wenn du sie ereilst, so sprich zu ihnen: Warum habt ihr Gutes mit Bösem vergolten? (1Mo 44,4)

Harry Potter (Hedwig's Theme)

Musik: John Williams, 2001

Seid allezeit bereit zur Verantwortung vor jedermann, der von euch Rechenschaft fordert über die Hoffnung, die in euch ist. (1Petr 3,15)

Game Of Thrones (Main Theme)

Musik: Ramin Djawadi, 2011

Und dann, als ob es nicht genug wäre, in der Erkenntnis Gottes zu irren, nannten sie solche Übel auch noch Frieden, obwohl sie im Krieg der Unwissenheit lebten. (Weis 14,22)

Pirates Of The Caribbean (He's A Pirate)

Musik: Klaus Badelt, 2003

[...] Wem gehörst du an und wo willst du hin und wessen Eigentum ist das, was du vor dir hertreibst? (1Mo 32,18)

Music Was My First Love

Text und Musik: John Miles, 1976

Wie ein Rubin auf einem Goldring leuchtet, so ziert Musik das Festmahl. (Sir 32,5)